



Studente di ingegneria "pentito", dalla Sapienza di Roma, Odoardo Fioravanti (a sinistra) si trasferisce alla Facoltà di Design del Politecnico di Milano, città dove lavora come designer industriale da una decina d'anni e dove, nel 2003, apre il suo studio, Odoardo Fioravanti Design Studio (www.fioravanti.eu). Oltre all'attività professionale, tiene lezioni presso le scuole di design milanesi, dal Politecnico alla Domus Academy, dalla Scuola Politecnica di Design all'Istituto Marangoni. Crede nel "design giovane", non come dato anagrafico, ma come approccio di un gruppo unito nel modo di affrontare il progetto.

A destra, "Online", arredo urbano per Pircher; in senso orario, "Fusion", utensili per cucina per Normann Copenhagen; "Zoomart", piccolo monocolo per osservare le opere d'arte per Palomar; "Frida", sedia per Pedrali Lab.



CASAMICA

44

(OTTOBRE 2009)

Luca Nichetto (a destra) si è formato all'Istituto d'Arte e allo IUAV-Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Dopo la laurea in Disegno Industriale, nel 2006 fonda la Nichetto&Partners (www.lucanichetto.com), studio che si occupa di disegno industriale ad ampio raggio. Quest'anno, ha vinto il premio Elle Decoration International Design Awards 2009, risultando "Designer dell'Anno" nella categoria "Young Designer Talent".



Il nuovo design italiano è sempre più internazionale. Il grande spazio "New Art" presenta i lavori più recenti per il Festival. A destra, tavolo "Blue Artista" disegnato per Marco.

